



# GALLERIACONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING **LES MOULINS** HABANA

46, rue de la Ferté-Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel, France  
 Tel. +33 (0)1 64 20 39 50 / lemoulin@galleriacontinua.fr / www.galleriacontinua.com  
 Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 18h et sur rendez-vous.

# AND WHAT, FOR EXAMPLE, AM I NOW SEEING? (Autodisporsi)

En collaboration avec la Collection di Gropello

30/04/2017 – 30/09/2017

Vernissage dimanche 30 avril à partir de midi

D'une collection extraordinaire qui s'est enrichie durant ces trente dernières années (1987 – 2017) de trois cents œuvres d'art contemporain, 48 sont présentées pour l'exposition *And What, for Example, Am I Now Seeing?* Cette sélection est née de la capacité de chaque œuvre à *autodisporsi* – titre de la fameuse œuvre de Boetti et sous-titre de l'exposition – c'est-à-dire de trouver un placement rationnel à l'intérieur de la structure de l'exposition, en contribuant activement au propos du projet. Grâce à leur fort impact, ces œuvres sont aptes à attirer l'attention et à instaurer avec le spectateur un rapport intime et personnel.

Ce parcours offre la possibilité d'apprendre à vivre l'art de manière différente, en abandonnant la frénésie de l'œil qui passe trop rapidement sur les choses, pour se laisser transporter par l'expérience visuelle et à la fin, se documenter et se confronter à ses propres impressions et idées.

En suivant un critère « classique », l'exposition s'articule autour de cinq sections : *Dessin, Peinture, Sculpture, Photographie, Autres Medias*.

Le titre *And What, for Example, Am I Now Seeing?* provient de l'œuvre de l'artiste conceptuel Joseph Kosuth et se base sur les définitions du *Tractatus Logico-Philosophicus* de Ludwig Wittgenstein. Il devient une invitation pour le spectateur à observer les œuvres et réfléchir librement sur leur signification dans la tentative de créer un dialogue direct entre les travaux et le public.

L'exposition se développe en trois moments distincts dans lesquels l'œuvre se dévoile à qui l'observe : *visite silencieuse, visite avec son* et *visite didactique*.

Dans les sections Dessin, Peinture et Photographie se déroule la visite silencieuse – le silence étant une sorte d'*homage* à la pratique artistique de Marina Abramovic. On demande ici au public d'éteindre tous les appareils électroniques personnels, de ne déclencher ni appareil photo, ni caméra et de porter un casque antibruit pour ne recevoir aucune interférence externe.

Dans les sections Sculpture et Autres Médias s'articule la visite avec son et à la fin du parcours, dans la section didactique, toutes les œuvres sont expliquées en détail selon la vision du collectionneur.

En cette *Ère Digitale* où l'information atteint un tiers de la population globale à la vitesse d'Internet, un court-circuit se crée probablement entre les œuvres de la génération des artistes, nés dans un monde « pré-Internet », et les modèles de la génération Z du nouveau millénaire.

L'intention des commissaires de cette exposition est de vérifier si une œuvre d'art *contemporain* reste *actuelle*, c'est-à-dire capable de maintenir son pouvoir de séduction instantané pouvant aussi conquérir l'attention des nouvelles *générations-digitales*.

La section didactique s'adresse spécifiquement à l'approfondissement de cette question avec les scolaires, l'exposition ayant été essentiellement conçue et finalisée avec une intention didactique.

Au début du parcours d'exposition est distribué un carnet sur lequel le spectateur peut noter ses observations, celles-ci seront recueillies dans la section didactique afin de témoigner sur les expériences vécues et le dialogue créé entre le public et les œuvres exposées.

ARTISTES DE L'EXPOSITION :

MARINA ABRAMOVIC, AI WEIWEI, CHARLES AVERY, MASSIMO BARTOLINI, SIMONE BERTI, ALIGHIERO BOETTI, CÉLESTE BOURSIER-MOUGENOT, CHRISTOPH BÜCHEL, CAI GUO-QIANG, MAURIZIO CATTELAN, CHEN ZHEN, WILLIAM CLIFT, BERLINDE DE BRUYCKERE, GINO DE DOMINICIS, GIULIO DI GROPELLO & DANIEL LAFIGUINE, ELMGREEN & DRAGSET, TANO FESTA, GIUSEPPE GABELLONE, GAO XINGJIAN, KENDALL GEERS, LIAM GILLICK, THOMAS GRÜNFELD, CARSTEN HÖLLER, NORMA JEANE, TIM KNOWLES, JOSEPH KOSUTH, ARMIN LINKE, ALDO MONDINO, LUIGI ONTANI, HANS OP DE BEECK, DIEGO PERRONE, PAOLA PIVI, PIETRO ROCCASALVA, SERSE, KIKI SMITH, ETTORE SPALLETTI, PASCALE MARTHINE TAYOU, JOSÉ TOIRAC, OLAV WESTPHALEN.

Évènement en soutien de



**Save the Children**

